



*Premio S. Ilario 1998
Medaglia d'oro di Civica Benemerenzza
del Comune di Parma*

VII Concorso nazionale “Voce d’angelo” per giovani cantanti lirici italiani

PARMA LIRICA - SABATO 10 maggio 2025

Il Concorso “Voce d’angelo” nasce a Parma Lirica con l’intento di sostenere i giovani cantanti lirici italiani nello studio del melodramma.

Parma lirica, storica associazione che in oltre 50 anni ha ospitato i più grandi cantanti del panorama internazionale, si è posta l’obiettivo di rilanciare lo studio e la conoscenza della musica classica e lirica con concorsi completamente nuovi nel panorama nazionale, oltre ad altre iniziative tra cui master di approfondimento tenuti da importanti maestri.

In linea con questo spirito di innovazione ma rimanendo legati alla tradizione del Circolo e al buon gusto che contraddistingue da sempre il pubblico parmigiano, le caratteristiche principali del concorso “Voce d’angelo” sono tre.

- 1) Il concorso vede confrontarsi esclusivamente giovanissime voci italiane che non abbiano già avuto importanti riconoscimenti in grandi concorsi o già in carriera.
- 2) E’ completamente gratuito
- 3) La giuria della finale è una giuria “popolare” composta da soci del Circolo, appassionati melomani, rappresentanti degli altri Circoli cittadini, direttori artistici e agenti curiosi di ascoltare nuove voci.

Con lo stesso spirito che anima il loggione storico della città, verranno premiati i tre giovani che più sapranno creare empatia ed emozioni nel pubblico, con l’auspicio che il palco di Parma lirica sarà solo il primo di una lunga serie di successi.

Regolamento

1) Parma Lirica indice e promuove VII concorso nazionale “Voce d’angelo”, dedicato a cantanti lirici di **nazionalità italiana fino a 28 anni di età**. Saranno ammessi all’edizione 2025 i nati fino al 1997.

Per i bassi il limite di età è di 31 anni, saranno quindi ammessi all’edizione 2025 i nati fino al 1994..

2) La manifestazione si svolgerà in un’unica serata, sabato **10 maggio 2025 alle ore 21** presso l’Auditorium del Circolo Parma Lirica, viale Gorizia 2, Parma.

3) La finalità del Concorso è sostenere lo studio di giovani cantanti lirici attraverso borse di studio. Al Concorso non sono ammessi vincitori di primi premi a importanti Concorsi nazionali ed internazionali.

4) La partecipazione al concorso è **GRATUITA**.

Unitamente alla scheda di iscrizione che potrà essere inviata su richiesta all’indirizzo e-mail: parmalirica@yahoo.it, o scaricata dal sito www.parmalirica.org il candidato dovrà inviare via mail all’indirizzo e-mail parmalirica@yahoo.it:

a) fotocopia documento di identità;

- b) breve curriculum vitae in italiano con recapiti telefonici e indirizzo e-mail;
- c) un file video contenente un'aria lirica o da camera di recente esecuzione e registrato in un ambiente consono (per esempio :no chiese, no aule con molto riverbero etc..)
- d) due brani da eseguire alla serata finale che possono comprendere anche l'aria inviata nel file audio.

La domanda non sarà presa in considerazione qualora, alla data di scadenza delle iscrizioni, il concorrente non abbia fatto pervenire tutta la documentazione richiesta.

Sarà cura degli interessati verificare l'effettivo arrivo a destinazione delle iscrizioni.

5) La commissione selezionatrice, presieduta dal Presidente del circolo Cristina Bersanelli e composta da alcuni componenti del direttivo del Circolo Parma lirica, individuerà tra tutti i brani audio pervenuti, un massimo di 12 concorrenti che verranno ammessi alla finale del 10 maggio che si svolgerà in forma di concerto pubblico. Il pianista del concorso è il maestro in residence Simone Savina con cui ogni finalista dovrà prendere accordi nei gg precedenti il concorso per le prove.

Al pubblico presente verrà consegnata una scheda in cui potrà indicare max tre preferenze.

Alla fine delle esibizioni avverrà la raccolta delle schede e sarà effettuato il conteggio dei voti con la comunicazione dei primi tre classificati. I vincitori dei Premi speciali (Parma lirica e Nicola Benedetti- Paolo Pelagalli) saranno invece scelti dal Presidente Consiglio di Parma lirica e dai rappresentanti del Comune di Pollenza e degli Amici dello Sferisterio presenti in sala.

6) **Premi Voce d'angelo**

I premi del pubblico saranno erogati nelle seguenti modalità:

1° premio € 500,00

2° premio € 300,00

3° premio € 200,00

Inoltre anche quest'anno la direzione artistica del Teatro Regio di Parma riserva un'audizione agli artisti che verranno ritenuti più meritevoli dal Consiglio direttivo di Parma lirica.

Premio "Parma lirica" in memoria di Giuseppe Masetti

In memoria del nostro socio Giuseppe Masetti, grande appassionato di musica con particolare attenzione e fiducia nei confronti dei giovani talenti, Parma Lirica donerà una borsa di studio di € 400,00.

Premio Nicola Benedetti-Paolo Pelagalli Rossetti

In occasione dell'istituzione della prima edizione del **Premio Nicola Benedetti-Paolo Pelagalli Rossetti** l'Associazione Amici dello Sferisterio di Macerata offrirà un concerto premio da tenersi in ottobre (pomeriggio di domenica 12 ottobre da confermare) oltre ad una borsa di studio di 500,00 euro, erogata dal Comune di Pollenza, destinati alla migliore voce maschile (basso e/o tenore).

Questo riconoscimento speciale rappresenta un omaggio alla memoria di due grandi cantanti, entrambi originari di Pollenza (MC), che hanno contribuito alla storia del melodramma verdiano: **Nicola Benedetti**, di cui ricorre quest'anno il 150° della morte, fu interprete straordinario del ruolo di Banco nella prima rappresentazione assoluta di *Macbeth* alla Pergola di Firenze nel 1847, e **Paolo Pelagalli Rossetti**, che diede voce al personaggio di Bardolfo nella prima storica messa in scena di *Falstaff*. Due artisti che, con il loro talento e il loro impegno, hanno lasciato un segno indelebile nella storia dell'opera e reso orgogliosa la loro terra d'origine.

7) Il termine di iscrizione e ricevimento dell'intera documentazione è fissato per **Domenica 20 aprile 2025 alle ore 23.59.**

8) Il Circolo Parma lirica si riserva il diritto di riprendere e/o registrare ogni fase del concorso senza

nulla dovere ai concorrenti a qualsiasi titolo. La partecipazione alla presente competizione comporta la liberatoria per l'eventuale utilizzo delle registrazioni audio/video per diffusione radiofonica, televisiva e via internet delle fasi del concorso e non comporta pagamento di diritti o compensi di qualsiasi natura per qualunque causa o ragione.

L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione del presente regolamento.

9) Non si assumono responsabilità di rischi e danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgimento di tutto il Concorso.

10) L'Organizzatore del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento, o di revocare il concorso qualora si rendesse necessario.

11) In caso di contestazioni è competente il Foro di Parma ed è valido il testo del presente regolamento in lingua italiana.

12) Ai sensi del D. lgs. Del 30/06/2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali – il Circolo Parma Lirica informa che i dati forniti dalla scheda di iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati in modo esclusivo al fine di inviare informazioni relative al Concorso stesso.

NOTE

Il documento di identità presentato ha valore legale.

In caso di dispute l'unico testo che ha valore è il presente regolamento in lingua italiana.

Non sono ammesse nel programma composizioni inedite.

Informazioni: parmalirica@yahoo.it