



Regolamento del 16° concorso "E lucevan le stelle"

Parma Lirica 24 e 25 maggio 2025

1) Il Circolo culturale Parma Lirica di Parma indice ed organizza il sedicesimo concorso per giovani talenti **"E lucevan le stelle"** rivolto a bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni che vogliano esibirsi con uno strumento musicale o con il canto.

2) Il Concorso ha lo scopo di promuovere la cultura musicale e l'espressione artistica. La manifestazione si svolgerà nei giorni **sabato 24 e domenica 25 maggio 2025** presso la sede del Circolo Parma Lirica di Via Gorizia. L'ingresso ai due giorni di Concorso sarà riservato ai Soci ed ai famigliari dei candidati. L'audizione dei candidati avverrà durante uno dei giorni del Concorso: potrebbe essere impegnato per più giorni il candidato che si iscriva a più strumenti e categorie.

3) Il Concorso si articola in 3 categorie di età e la quota d'iscrizione da versare presso la segreteria del Circolo è di euro **25 euro** per i solisti delle categorie Piccole note, A e B. **Per i gruppi** la quota di iscrizione è di **50 euro** per gruppo: si intende gruppo qualsiasi formazione che abbia un direttore che diriga durante l'esecuzione. Al momento dell'iscrizione del gruppo dovranno essere indicate con esattezza il numero dei componenti, le loro generalità (nome, cognome, data di nascita), la denominazione del gruppo ed il maestro responsabile. **Per gli altri tipi di ensemble, duo – trio o altri tipi di formazione**, la quota da versare è di **12 euro per ciascun concorrente**.

CAT Piccole note: solisti e gruppi da 6 a 8 anni

CAT A Solisti e gruppi da 9 a 11 anni

CAT B Solisti e gruppi da 12 a 14 anni

Per identificare la categoria dei gruppi e /o ensemble si dovrà calcolare la media dell'età complessiva.

4) L'ammissione al concorso avverrà, previa domanda di iscrizione compilata in ogni sua parte, da sottoscrivere da almeno un genitore o di colui che ne fa le veci del candidato con allegata copia del documento di identità del genitore stesso.

Non saranno accettate schede di iscrizione compilate da terzi non titolari della patria potestà o della tutela legale del minore interessato.

L'invio dell'iscrizione comporta la totale accettazione di questo regolamento compresi giorno e ora della convocazione che sono di stretta competenza dell'organizzatore Parma Lirica.

Non saranno accettate richieste di un giorno o un'ora particolari.

Non saranno rimborsate quote di partecipazione nel caso di domande arrivate in ritardo o non ammesse o di concorrenti convocati che non si presentano.

La scheda di iscrizione potrà essere scaricata dal sito www.parmalirica.org ed inviata via mail parmalirica@yahoo.it in formato pdf.

Non saranno accettate schede di partecipazione inviate in formato foto.

Il pagamento della quota di iscrizione potrà essere effettuato in contanti il giorno del concorso oppure con bonifico bancario sull'IBAN **IT36N 06230 12705 0000 8393 9705** intestato Circolo Parma Lirica.

5) L'età viene calcolata in base all'anno di nascita e non al mese.

Le schede di iscrizione, completate in ogni loro parte, dovranno pervenire presso la sede del Circolo **entro e non oltre le ore 12 del giorno lunedì 5 maggio 2025** e potranno pervenire via mail, tramite consegna a mano o raccomandata (farà fede il timbro postale). Sarà cura degli interessati verificare l'effettivo arrivo a destinazione delle iscrizioni.

Non saranno tenute in considerazione richieste di iscrizione incomplete o pervenute fuori tempo massimo.

Per informazioni contattare la segreteria del circolo telefonando al 333 8147978 oppure, dalle 20 alle 21 al numero 340 5987103 email: parmalirica@yahoo.it

Le iscrizioni sono aperte a partire dalla pubblicazione del presente bando di concorso.

6) Prove

Cat. Piccole Note - Programma libero della durata massima di 3 minuti

Cat. A - Programma libero della durata massima di 5 minuti

Cat. B - Programma libero della durata massima di 8 minuti

Il tempo sarà calcolato a partire dal momento dell'inizio della prova ed è facoltà della giuria interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento.

7) Il Giudizio della Commissione che sarà formata da almeno 5 giurati è inappellabile e insindacabile e sarà espresso mediante votazione da 1 a 100.

8) Il candidato o i candidati che raggiungeranno una votazione da 98 a 100/100 saranno nominati vincitori assoluti.

9) L'ordine di esecuzione verrà stabilito tramite sorteggio alfabetico e si effettuerà la mattina dell'inizio delle prove e varrà per tutto il Concorso: chi volesse essere informato sulla lettera estratta potrà farlo telefonando alla segreteria o scrivendo una mail.

10) PREMI

Ogni concorrente che avrà ricevuto una votazione da 98 a 100/100 riceverà il Diploma di 1° premio Assoluto e medaglia.

Ogni concorrente che avrà riportato una votazione da 95 a 97/100 riceverà il Diploma di 1° Premio e medaglia.

Ogni concorrente che avrà riportato una votazione da 90 a 94/100 riceverà un Diploma di 2° Premio e medaglia.

Ogni concorrente che avrà riportato una votazione da 85 a 89/100 riceverà il Diploma di 3° Premio e medaglia.

Ogni concorrente che avrà riportato una votazione da 80 a 84/100 riceverà il Diploma di 4° Premio e medaglia.

A tutti gli altri concorrenti sarà rilasciato un Diploma di partecipazione ed una medaglia.

Premio speciale “EDGARDO EGADDI”

La famiglia del Maestro Edgardo Egaddi, eminente musicista, direttore di coro e compositore parmigiano, intende onorare la sua memoria premiando il giovane musicista o complesso che più si distinguerà per meriti musicali con un Diploma Speciale e con un buono-studio di 300 euro.

Premio docente- Premio scuola

Il docente che iscriverà il maggior numero di allievi e la scuola che porterà il maggior numero di allievi riceveranno un buono di 50 euro ciascuno, da spendere in spartiti per la propria classe e per la propria scuola e un diploma di merito speciale.

11) Nei giorni antecedenti il Concorso i candidati potranno provare l'acustica della sala o il pianoforte negli orari e nei turni stabiliti dalla segreteria del circolo.

12) I concorrenti che intendano utilizzare per la prova basi registrate avranno a disposizione un impianto acustico, ma dovranno a propria cura verificarne nei giorni precedenti la prova, i requisiti tecnici ed il funzionamento. Durante la prova le basi dovranno essere gestite dal candidato o da un suo accompagnatore. Non si risponde della mancata rispondenza dell'impianto con il supporto di registrazione della base.

13) Il Concorso non ha un proprio pianista accompagnatore, ma può fornire su richiesta una lista di professionisti disponibili ad accompagnare le prove.